

Le zapping du PAF

L'actualité quotidienne de la télévision et de la radio. Émissions, programmes, audiences, séries, vidéos...

"Shake This Out", documentaire inédit ce soir sur France 4

Publié le 13 Avril 2015



Ce lundi à 23h25 dans « Shake This Out », un documentaire inédit de Joachim Barbier, France 4 vous propose de découvrir l'histoire d'un rituel urbain : le handshake, son incroyable créativité et ce qu'il dit de notre monde. Cantonnée pendant des années à la rue, cette manière chorégraphiée de se saluer est entrée dans les mœurs et pratiquée par tous, jusqu'à la Maison Blanche.

À l'origine, se serrer la main était une preuve de confiance. Offrir sa main ouverte montrait à l'autre qu'elle ne contenait aucune arme. Aujourd'hui, tout le monde se « shake ».

Comment et pourquoi un geste anodin, créé par des esclaves noirs au XVIIe siècle, puis symbole des rues des ghettos noirs, du rap et du sport US, est-il finalement parvenu à s'inviter à la cérémonie d'investiture de Barack Obama à la Maison Blanche? Ce poing contre poing d'Obama raconte une longue histoire culturelle, difficile à imaginer tant les chorégraphies manuelles qui ritualisent aujourd'hui nos échanges se sont émancipées. C'est le même poing que lèvent les Black Panthers, dans les années 1960, pour appeler à la fin de la ségrégation raciale en Amérique. Ils ont reçu en héritage le signe des

esclaves émancipés voulant montrer au monde que leurs poignets n'étaient plus enchaînés. Tout vient de ce geste, symbole de liberté arrachée. Une forme de communication non-verbale que l'on va retrouver à toutes les étapes de l'émancipation des Noirs américains.

Laissez-vous embarquer dans ce road movie qui interroge différentes figures de Washington, avec notamment le rappeur et acteur américain Common, récemment récompensé d'un Golden Globe, et Oscar de la meilleure chanson originale avec John Legend pour « Glory », du film Selma.

À travers ce documentaire, découvrez comment ce geste d'émancipation est devenu un rituel urbain.