

Le shake, du ghetto au gotha

De la rue à la Maison-Blanche, France 4 revient sur la fulgurante ascension pop du "shake" avec son documentaire "Shake this Out".



Sans doute qu'à l'origine, il y avait un silex. Un bout de caillou sculpté que l'homme ne devait pas lâcher sous peine de mourir empalé par un mammouth. Le soir, fourbu par sa journée de chasse, l'homme, en rentrant dans sa grotte, déposait les armes et ouvrait ses mains vides aux membres de sa tribu.

Des millénaires plus tard, il y eût Obama. L'homme le plus cool du monde était sur un podium, entouré d'une foule en liesse. C'était le soir de sa victoire aux primaires des démocrates, un jour de 2008, à St Paul. L'homme n'avait pas d'arme, mais il avait sa femme, Michelle, qu'il a saluée avec un "shake" de son cru : poing contre poing, suivi d'une petite tape affectueuse dans le dos. Un zeste de ghetto comme un clin d'œil à sa communauté, un pied de nez à la maison Blanche. Dès le lendemain, son geste devient mondial. Le poing levé, marque des esclaves affranchis de leurs liens, pénètre chez les élites.

De la guerre du Vietnam aux prisons américaines, des champs de coton de Louisiane au Capitole, le documentaire Shake This Out, une histoire moderne de la salutation, produit par So Press, raconte avec humour l'histoire et la portée de ce geste universel.

Shake this Out - Une histoire de la salutation urbaine, lundi 13 avril 2015, à 23h25 (55 minutes) sur France 4.