

Un documentaire sur la culture du "check" sur France 4

En quelques années, le high five est entré dans nos codes. Mais depuis quand fait-on ça ?



Avant la **main en l'air** de Barney (*How I Met Your Mother*) et le **fist bump** des Obama durant la campagne de 2008, les crew de chevalier du Moyen-âge se serraient déjà la pince, pour indiquer qu'ils ne portaient pas d'armes. Mais c'est chez les Afros Américains qu'est vraiment né le check (ou shake, on n'a pas réussi à trancher sur l'orthographe) : "*ça a commencé avec les esclaves en fuite*", raconte Joachim Barbier, auteur du documentaire **Shake this out*** : "*Ils se saluent silencieusement le poing levé, une façon de montrer qu'ils ne sont plus prisonniers de leurs chaînes.*" Puis, le combat contre la haine raciale se poursuit au Vietnam, où les soldats de couleur se saluent en tapant leurs poings l'un au dessus de l'autre.

De retour au bercail, le phénomène fait tache d'huile. Du Hip hop jusqu'aux gangs en passant par les cours d'école, il est signe de confiance, d'appartenance, et se renouvelle continuellement : du simple fist-bump-câlin à la chorégraphie archi compliquée, le check est devenu l'apanage du cool. Du moins, un temps : "*Quand la diffusion s'élargit, ça perd son sens*". Dès 23h25 ce lundi 13 avril, **France 4** reviendra sur l'histoire de ce phénomène du "hand shake" grâce au documentaire **Shake This Out - Une histoire de la salutation**, de Julian Nodolwsky et de Joachim Barbier.