

Télé-guide → semaine 1



★★ Des trains pas comme les autres

Arte fait découvrir le Brésil authentique, sa vie et ses habitants, au gré de son réseau ferré.

SÉRIE DOCUMENTAIRE. [EN DIRECT] INÉDIT. Le Brésil est un folklore, une explosion de couleurs sur fond de plages paradisiaques, où les habitants dansent au rythme de la samba. Tout le monde connaît ce versant du pays. C'est loin de ces images de cartes postales que Philippe Gougler nous emmène, dans sa frénétique recherche de trains insolites et uniques. Un voyage haut en couleur, à l'image du Brésil, qui nous conduit à la rencontre de l'âme du peuple auriverde. Là où l'on ne parade pas, où l'on ne court pas, mais où l'on vit. De Nova Iguaçu où l'on croise Rosinha à l'existence joyeusement chaotique, Rio de Janeiro se dévoile par ses favelas, que survole la plus longue ligne de téléphérique du monde, construite par des Grenoblois et rattachée au service ferroviaire carioca. **Le périple ne s'arrête pas à Rio. Il prend une dimension plus profonde vers Curitiba, au sud-ouest, d'où part un « train pour le bonheur » serpentant au cœur de la forêt atlantique, petite sœur de la forêt amazonienne. Tantôt au ras des arbres, tantôt à flanc de montagne, vers Paranaguá, sur la côte, où les hommes pêchent encore à pied, en compagnie des dauphins. Il est déjà temps de repartir. Cap au nord, maintenant, pour suivre la route des mines en empruntant le train de la vallée de l'Or, le seul train de passagers longue distance du pays, qui relie Belo Horizonte (au centre) à Vitória (sur la côte). Une escapade colorée et humaine pour découvrir ce Brésil authentique empreint d'espoir et de croyances, à l'ombre du folklore moderne.**

■ CHRISTOPHER BUET

JEU 30/07 à 20.40

France 5



Philippe Gougler fait de belles rencontres à un train d'enfer!



Au-delà du folklore, le Brésiliens ont gardé vivace leur culture métissée.

et aussi...

★★★ Joan Baez

DOCUMENTAIRE. Plongée émouvante à travers un demi-siècle de chansons engagées avec ce portrait intimiste de la chanteuse américaine Joan Baez, brossé par « la madone des pauvres gens » elle-même. Celui-ci est ponctué de nombreuses images d'archives et d'interventions de Bob Dylan, David Crosby ou encore de son fils Gabriel. La reine du folk, qui a su constamment se renouveler, n'a, à 74 ans, rien perdu de son sens du militantisme.

■ O. H.



JOAN BAEZ, ICÔNE FOLK

SAM 25/07 à 22.20

Arte

Cyclisme : Tour de France

SPORT. [EN DIRECT]. C'est la fin du Tour, avec la traditionnelle étape des Champs-Élysées. Pour la plupart des coureurs encore en lice, cette journée s'apparente à une belle balade dans l'Ouest parisien, avant d'emprunter « la plus belle avenue du monde ». En revanche, il n'en est rien pour les équipes qui disposent encore de leur sprinter, surtout si le maillot vert est toujours en jeu!

■ J. C.



L'ÉTAPE ULTIME...

DIM 26/07 à 14.50

France 2

★★ Le Meilleur Menu de France

DIVERTISSEMENT. INÉDIT. Des chefs s'affrontent dans un concours qui met à l'honneur leurs spécialités régionales. Yannick Delpech et Laurent Mariotte devront départager les candidats mus par un seul objectif : atteindre la finale nationale et proposer son menu au dîner de gala des 150 ans de la Croix-Rouge. Divertissant, avec un léger goût de déjà-vu.

■ F. P.



Y. DELPECH, L. MARIOTTE

LUN 27/07 à 17.00

TF1

★★ Sale temps pour la planète

SÉRIE DOCUMENTAIRE. [EN DIRECT] INÉDIT. Ça se gâte en Armorique. Contre vents et marées, le littoral breton est régulièrement balayé par des tempêtes et noyé sous des trombes d'eau. La faute au réchauffement climatique? Sans doute, répond ce reportage, qui montre que les constructions humaines sont obsoletes lorsque l'Océan se déchaîne...

■ D. P.



LA CÔTE... D'ALERTE!

LUN 27/07 à 20.40

France 5

Arte fait découvrir le Brésil authentique, sa vie et ses habitants, au gré de son réseau ferré.

SÉRIE DOCUMENTAIRE. << INÉDIT. Le Brésil est un folklore, une explosion de couleurs sur fond de plages paradisiaques, où les habitants dansent au rythme de la samba. Tout le monde connaît ce versant du pays. C'est loin de ces images de cartes postales que Philippe Gougler nous emmène, dans sa frénétique recherche de trains insolites et uniques. Un voyage haut en couleur, à l'image du Brésil, qui nous conduit à la rencontre de l'âme du peuple auriverde. Là où l'on ne parade pas, où l'on ne court pas, mais où l'on vit. De Nova Iguaçu où l'on croise Rosinha à l'existence joyeusement chaotique, Rio de Janeiro se dévoile par ses favelas, que survole la plus longue ligne de téléphérique du monde, construite par des Grenoblois et rattachée au service ferroviaire carioca. Le périple ne s'arrête pas à Rio. Il prend une dimension plus profonde vers Curitiba, au sud-ouest, d'où part un «train pour le bonheur» serpentant au cœur de la forêt atlantique, petite sœur de la forêt amazonienne. Tantôt au ras des arbres, tantôt à flanc de montagne, vers Paranaguá, sur la côte, où les hommes pêchent encore à pied, en compagnie des dauphins. Il est déjà temps de repartir. Cap au nord, maintenant, pour suivre la route des mines en empruntant le train de la vallée de l'Or, le seul train de passagers longue distance du pays, qui relie Belo Horizonte (au centre) à Vitória (sur la côte). Une escapade colorée et humaine pour découvrir ce Brésil authentique empreint d'espoir et de croyances, à l'ombre du folklore moderne.

■ CHRISTOPHER BUET

JEU 30/07 à 20.40

France 5



Philippe Gougler fait de belles rencontres à un train d'enfer !



Au-delà du folklore, les Brésiliens ont gardé vivace leur culture métissée.